

La Bulle d'Art présente



M. Timbré

Fêlé, sonné, barré, entouré de cartons, journaux et autres feuilles volantes, mêlant manipulation d'objets, jonglage et acrobatie, Monsieur Timbré vous laissera scotchés.

Un spectacle mêlant cirque et comédie aussi bien pour les petits que pour les grands.

L'artiste

Augusto Gonzalez Farfàn rencontre les arts du cirque très jeune et voyage grâce à sa passion depuis son pays d'origine le Venezuela à travers l'Amérique latine et l'Europe.

Doté d'une grande soif d'apprendre, il complète sa formation autodidacte dans différentes écoles de cirque en Amérique du Sud (Brésil), en Espagne, en Suisse, et à travers différents stages (clown, acrobatie, danse contemporaine, théâtre physique, technique de son et lumière, soudure).

Il intègre la compagnie Circo Gran Fele (Valencia - Espagne) de 2006 à 2008, avec son numéro de corde molle et jonglerie. Dès 2008 il s'intéresse à l'acrobatie et commence sa formation de porteur en main à main avec Fougère Domergue, sa voltigeuse. Le duo se perfectionne dans cette discipline dans différents stages, notamment à l'école de cirque Zôfy (Sion, Suisse). Ils créent ensemble le duo **Augustus Pana & Missi Fu** et le spectacle de rue **Pasos** qu'ils jouent dans différents festivals entre 2010 et 2018 (O les Rues, Delémont, Thonon les Bains, La Chaux de fonds, Ascona...).

En 2014, ils créent ensemble l'association **La Bulle d'Art**, qui propose des spectacles sous un dôme géodésique. En 2017 le dôme a accueilli environ 950 élèves pour assister au spectacle **Le Mangeur d'Etoiles**.

Augusto est également professeur des arts du cirque dans différentes écoles de cirque, dont l'école **Une fois un Cirque, Confignon** depuis 2011.



Le spectacle

M. Timbré est un spectacle inspiré des grands personnages classiques du cinéma muet comme Chaplin ou Buster Keaton qu'affectionne particulièrement Augusto. Dans ce spectacle, l'artiste met en scène un personnage excentrique pris au piège de situations tragi-comiques, tout en apportant ses disciplines de cirque de prédilection que sont le jonglage, la manipulation d'objets, l'acrobatie et l'équilibre. Le choix musical quant à lui n'est pas laissé au hasard, il rythme et souligne les actions et les émotions du personnage.

Fiche technique : salle

Hauteur : 6 mètres

Dimension plateau : 7x7 mètres

Temps d'installation : 2 heures

Temps de démontage : 1 heure

A prévoir par l'organisateur : Espace loge avec miroir et 1 bouteille d'eau, 1 Prise 220v.

Fiche technique : dôme géodésique

Vous pouvez aussi choisir de vous déplacer avec un groupe pour assister au spectacle sous le dôme de **La Bulle d'Art**.

Une représentation de M.Timbré prend une dimension plus spectaculaire sous cette structure atypique, tout particulièrement grâce au jeu de lumière.

Le dôme : 14 mètre de diamètre et 7,5 mètres de hauteur.

Places assises : 135 personnes placées en demi cercle autour d'une piste ronde de 7m de diamètre.

Lieu : 34 avenue du Plateau, Petit Lancy, canton de Genève.

Pour visionner un extrait du spectacle veuillez suivre ce lien :
<https://vimeo.com/321350977>



Contact

Association La Bulle d'Art

+41 77 470 45 10

www.labulledart.com

labulledart@gmail.com